

## Ik heb mijn Heer verraden

Judas

muziek: Peter Sneep (4 maart 2026)  
tekst: Robert Roth (14 februari 2026)

1. Ik heb mijn Heer ver - ra - den. Ik wil - de niet meer bij Hem

8  
zijn. In mij ont - kiem - den za - den die sa - tan had ge - zaaid in mij.

2. Ik kreeg wat zilverlingen,  
die nacht dat ik de Heer verried.  
Ik zag hun glinsteringen.  
Een slavenprijs, meer was het niet.
3. Toen wilden ze Hem doden.  
Mijn leugen brak, de schuld trof mij.  
Ik heb mijn hoofd gebogen,  
maar mijn berouw verwierpen zij.
4. Mijn God, is dit te keren?  
Ik heb dit zo verkeerd gedaan.  
Ik wil me niet verweren.  
Mijn oordeel gunt me geen bestaan.
5. Waarom ben ik geboren?  
Ben ik een mens die leven erft  
als zaad dat groeit tot koren?  
Wees mij genadig als ik sterf

# Ik heb mijn Heer verraden

Judas

muziek: Peter Sneep (4 maart 2026)  
tekst: Robert Roth (14 februari 2026)



1. Ik heb mijn Heer ver - ra - den. Ik wil - de niet meer bij Hem zijn.
2. Ik kreeg wat zil - ver - lin - gen, die nacht dat ik de Heer ver - ried.
3. Toen wil - den ze hem do - den. Mijn leu - gen brak, de schuld trof mij.
4. Mijn God, is dit te ke - ren? Ik heb dit zo ver - keerd ge - daan.
5. Waar - om ben ik ge - bo - ren? Ben ik een mens die le - ven erft



1. In mij ont - kiem - den za - den die sa - tan had ge - zaaid in mij.
2. Ik zag hun glin - ste - rin - gen. Een sla - ven - prijs, meer was het niet.
3. Ik heb mijn hoofd ge - bo - gen, maar mijn be - rouw ver - wier - pen zij.
4. Ik wil me nioet ver - we - ren. Mijn oor - deel gunt me geen be - staan.
5. als zaad dat groeit tot ko - ren? Wees mij ge - na - dig als ik sterf.

# Ik heb mijn Heer verraden

Judas

muziek: Peter Sneep (4 maart 2026)  
tekst: Robert Roth (14 februari 2026)

1. Ik heb mijn Heer ver - ra - den. Ik wil - de niet meer bij Hem

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The lyrics are: "1. Ik heb mijn Heer ver - ra - den. Ik wil - de niet meer bij Hem". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The music features a steady, rhythmic accompaniment with chords and single notes.

8  
zijn. In mij ont - kiem - den za - den die sa - tan had ge - zaaid in mij.

The second system of the musical score continues from the first. It begins with a measure rest of 8 measures. The vocal line continues with the lyrics: "zijn. In mij ont - kiem - den za - den die sa - tan had ge - zaaid in mij." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including a key signature change to two sharps (F# and C#) in the final measures of the system.