

Eén met de aarde

Robert Roth, 2022

Henk Vogel, 2026

1. Eén met de aar-de, ge-zaaid om in haar
2. Eén met de men-sen, ge-leefd om in ons

8
op tegaan, als el - ke kor-rel dood te gaan, zijn vrucht aan ons te ge-vendoor won-der-lijk weer
op tegaan, te ster-ven als een kor-rel graan, uw vrucht aan ons te ge-vendoor on - ge-dacht weer

14
op testaan-om kiem van brood te we-zen. Zaad geeft le-ven op aar - de.
op testaan-om Kiem van Brood te we-zen. U geeft le-ven aan men - sen

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score is divided into three systems. The first system contains the title and two verses of the song. The second system begins at measure 8 and contains the first two lines of the lyrics. The third system begins at measure 14 and contains the final two lines of the lyrics. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand, with various chords and melodic lines. The voice part is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the voice staff, aligned with the corresponding notes.

Eén met de aarde

Robert Roth, 2022

Henk Vogel, 2026

1. Eén met de aar - de,
2. Eén met de men - sen,

ge - zaaid om in haar op te gaan,
ge - leefd om in ons op te gaan,

als el - ke kor - rel dood te gaan,
te ster - ven als een kor-relgraan,

zijn vrucht aan ons te ge - ven
uw vrucht aan ons te ge - ven

door won - der-lijk weer op te staan;
door on - ge-dacht weer op te staan;

om kiem van brood te we - zen.
om Kiem van Brood te we - zen.

Zaad geeft le - ven op aar - de.
U geeft le - ven aan men - sen

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of eight measures. The melody is simple and melodic, with a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are written below the staff, with two versions of the first line. The score ends with a double bar line.